

RÉCAPITULATIF DES SÉANCES

travail à distance pendant la « continuité pédagogique »

	Partie « chapitres »	Partie « langue »	Partie « rédaction / évaluations »
Chapitre 3 <i>« Roméo et Juliette »</i>	s4 Les caractéristiques du tragique s6 Le dilemme cornélien s7 Rédiger une scène de conflit	s5 Le vocabulaire de l'argumentation s8 Le mode conditionnel	Rédaction de la scène de conflit
Chapitre 4 Le Pouvoir de l'information	s1 La liberté d'expression s3 La manipulation de l'information s4 Le scoop à tout prix s6 Rédiger un article de journal s7 La télévision : quel impact ?	s2 Les adverbes s5 Les emplois de l'indicatif et du subjonctif	(Rédaction de l'article) <i>travail inachevé, faute de temps</i>
Lecture suivie <i>« Une Bouteille dans la mer de Gaza »</i>			Questionnaires de lecture n°1 et n°2