

# Moyenne Section - Annexes semaine 7 du 18 au 22 mai

Attention : Annexes à conserver!



Nouveautés! Un DVD avec plein de ressources vous est fourni. Conservez le!  
Dès que vous voyez cette icône cela veut dire qu'une ressource est disponible sur ce DVD.  
Pour ceux qui peuvent Vous pourrez parfois trouver aussi ces ressources sur internet, en cliquant sur les liens.

## ★ Histoire de la semaine « C'est moi le plus fort »



Dans un premier temps, il est important que vous lisiez le livre seul sans votre enfant ainsi que toutes les informations proposées tout au long de la semaine pour son analyse. La lecture du livre est disponible sur le CD ou [en ligne](#).

Vous pouvez raconter l'histoire vous-même en coupant le son, n'oubliez pas de changer de voix en fonction des personnages.

**Résumé :** Un loup repu décide d'aller se promener et vérifier son pouvoir auprès des personnages de la forêt. La haute estime de lui-même va être mise à mal par un tout petit dragon.... Orgueilleux, prétentieux et vantard, le loup se pavane dans la forêt et veut se rassurer de sa force et de son pouvoir. Confiant et fier, il demande aux habitants de ces bois qui est le plus fort. Le lapin, le Petit Chaperon Rouge, les Trois Petits Cochons et les Sept Nains lui donnent une réponse unanime : le plus fort, c'est sans conteste, le loup ! Mais qu'en pense donc cette espèce d'horrible chose qui ressemble à un crapaud ?

C'est un livre plein d'humour. Une page sur deux montre le loup de plus en plus rassuré, qui s'enorgueillit de la crainte qu'il provoque: Mario Ramos lui fait tenir des propos de plus en plus flatteurs et le dessine d'une manière très expressive dans sa fierté et sa cruauté. On trouve également beaucoup d'humour dans sa façon de s'adresser aux personnages qu'il rencontre qu'il nomme successivement Belles oreilles - Mouchette - les petits dodus et les zinzins du boulot. Et puis bien sûr, la chute du pauvre loup face à cette "pauvre gargouille", "misérable artichaut", "tête de lard" qui sait, lui, qui est le plus fort !

L'auteur fait de nombreuses références culturelles notamment la peur du loup et fait référence à d'autres œuvres littéraires en prenant des personnages connus de différents contes : le petit chaperon rouge, les 3 petits cochons, les 7 nains. Ces personnages ont déjà eu à faire au loup terrifiant. Dans les œuvres originales, ces personnages sont des êtres faibles, certains comme le petit chaperon rouge et les trois petits cochons ont même déjà eu à faire au loup cruel et terrifiant. Donc le loup qui pose inévitablement la même question à ces personnages ne prend pas trop de risque : il sait déjà la réponse qu'il va entendre puisqu'un loup les a déjà terrifiés. Les enfants peuvent deviner les réponses des personnages.

### La structure du texte :

Il est composé de 3 parties :

1. Une introduction qui présente le loup
2. 4 épisodes d'une structure identique : La rencontre d'un personnage de conte - La même question qui suscite une réponse de même nature - Le spectacle de la vanité du loup ou de sa réassurance
3. Une scène finale qui ressemble aux quatre épisodes mais débouche sur une situation nouvelle

### Organisation d'ensemble et illustrations :

On trouve des pages sur fond coloré et chargé pour les moments où le loup est seul et s'autocongratule dans les bois. Des pages sur fond blanc pour les rencontres du loup. Seule la page qui précède la découverte avec le gros dragon est à la fois unie et jaune. Le loup est très expressif aussi bien au niveau de ses expressions que de ses postures corporelles.

**Il est important de vous assurer que votre enfant connaisse le vocabulaire et comprenne les expressions utilisées dans l'album.** Dans un premier temps vous demanderez à votre enfant de les expliquer s'il les connaît. Mais, il ne faut pas parasiter la première lecture (lecture découverte, lecture plaisir) par des arrêts pour tout expliquer. On sait bien que l'enfant ne pourra pas acquérir tout ce vocabulaire, qui est parfois complexe, cependant il est important qu'il comprenne bien l'histoire. Soit vous relevez avant la lecture les mots qui vous semblent très complexe pour votre enfant et vous les expliquez en amont soit vous avez la possibilité de le faire au fur et à mesure de la semaine. Voici une liste de mots et expressions qui pourraient faire obstacle à la compréhension : Tout d'abord tous les mots permettant de décrire le loup : *fort, fier, costaud, féroce, cruel, terreur...* Concernant les autres personnages : *imprudent, dodu, horrible...* et les expressions et surnoms donnés par le loup : *mignonne à croquer, mouchette* (qui n'est pas méchante), *pauvre gargouille* (quelque chose de monstrueux), *tête de lard, misérable artichaut, les zinzins du boulot...* Ainsi que : *incontestablement, absolument, c'est idéal, lapin de garenne, chêne, bois, se laisser de, compliments, claironner, proclamer, jubiler, supposer, digérer...* Et quelques expressions : *Bien dans sa peau, mort de peur, aller à ravier, d'une seule voix...* Une petite complexité, ce sont les inversions du sujet dans le dialogue, tournures peu utilisées pas les enfants en général.

## ★ LUNDI

Grâce à cet album votre enfant apprendra une structure de phrase par sa répétition « Dis-moi : qui est le plus fort ? »  
On peut commencer par la présentation de la **couverture du livre**. Que voyez-vous ? Un animal. Quel est cet animal ? Un loup.  
Demandez à votre enfant de décrire l'attitude du loup. L'imiter en mettant bien en évidence son assurance, il est très sûr de lui.  
Laissez votre enfant s'exprimer, vous n'êtes pas obligé de lire le titre, on y reviendra plus tard.

**Lecture de la première page du livre.** A l'issue de la lecture demandez à votre enfant comment va faire le loup pour vérifier ce qu'on pense de lui ? A qui va-t-il demander ? Notez les hypothèses de votre enfant. Vous pouvez ensuite lui demander s'il connaît d'autres histoires de loup. On attend vous l'aurez compris, le petit chaperon rouge, les 3 petits cochons... Que fait le loup dans ces histoires ? Qui est le plus fort ? Demandez à votre enfant s'il connaît d'autres animaux qui ont peur du loup, faire énumérer jusqu'à ce qu'il propose le lapin, autrement mettez-le sur la voie.

Chaque fois que vous verrez le loup dans la forêt demandez à votre enfant de décrire sur son attitude, ses postures. Demandez-lui de les reproduire ? Est-il toujours pareil ? Que peuvent répondre les personnages que le loup rencontre ? Pourquoi ? Ils ont peur. Que pense de loup de lui-même ? Puis présentation du loup tout penaud. Quelle est l'attitude du loup ? Pourquoi ? Valider par la lecture. Comment est la maman « crapaud » ou plutôt dragon. Elle est tellement grande, impressionnante qu'elle ne rentre même pas sur la page du livre 😊 Essayez de le faire trouver par votre enfant.

Concernant les références culturelles : certaines évoquent des contes précis où le loup joue un rôle essentiel : le petit chaperon rouge ou les trois petits cochons. Assurez vous que votre enfant connaît bien ces histoires en amont. L'auteur fait également allusion à un conte connu mais où le loup n'intervient pas : Blanche neige et les sept nains mais ils vivent dans la forêt. La première rencontre ne renvoie pas à des textes précis mais à l'imaginaire : les lapins ont tout à craindre des loups. Essayez de le faire trouver par votre enfant. Le loup est symbole de pouvoir. Personne n'ose le contrarier de peur de se faire dévorer.

Essayez de garder la surprise de la fin le plus longtemps possible.

## ★ MARDI

Dans un premier temps, demandez à votre enfant de vous dire ce qu'il a retenu de la veille. Lui faire lister les personnages rencontrés par le loup. Reprenez le vocabulaire et expressions vus la veille. Lisez lui une nouvelle fois l'histoire ou bien regardez la vidéo avec lui.

## ★ MERCREDI

Questionnez votre enfant :

- Où se passe l'histoire ? Demandez à votre enfant de justifier sa réponse.
- Pourquoi le loup fait-il une petite promenade dans les bois ?
- Que dit le loup aux personnages rencontrés : « Dis-moi : qui est le plus fort ? »
- Comment le loup s'adresse-t-il au lapin ? Pourquoi ? Essayez de trouver d'autres mots qui pourraient convenir à la réponse du lapin.
- Pourquoi ne mange-t-il pas le lapin ? Il a déjà mangé, il n'a plus faim. Comment l'appelle-t-il ? Grandes oreilles. Pourquoi ?
- Pourquoi le loup appelle-t-il le petit chaperon rouge mouchette ? Pourquoi lui dit-il qu'elle est mignonne à croquer ? A votre avis que ressent le petit chaperon rouge ? Et le loup ? Peut-elle lui répondre que ce n'est pas lui le plus fort ? Pourquoi ?
- Qui rencontre-t-il ensuite ? Les zinzins du boulot. Pourquoi appelle t ils les nains comme ça ? C'est parce que ce sont des mineurs dans l'histoire de Blanche Neige et les 7 nains qui travaillent beaucoup.
- Quelle est l'attitude du loup quand il parle aux sept nains ? Que ressentent les sept nains ?

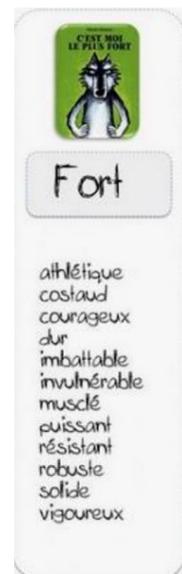
Faire remarquer à votre enfant la présence d'un personnage (l'oiseau) qui suit le loup dans la forêt, il semble de plus en plus étonné et prend ses distances, il se cache même. Demandez à votre enfant de décrire le loup. Puis, on regarde la vidéo du livre, sans le son pour faire parler votre enfant puis avec le son. Il peut la regarder plusieurs fois.

## ★ VENDREDI

Travaillez sur la couverture du livre (titre, auteur, éditeur, illustrateur), lire le titre avec votre enfant. Repérez le mot loup. Pourquoi le loup se sent- il bien dans sa peau ?

Trouvez les adjectifs qui qualifient le loup et qui le décrivent comme fort (voir image ci-contre).

Rencontre avec le bébé dinosaure, sait-on de quel animal il s'agit ? Pourquoi le loup se met-il aussi en colère ? Le petit dragon a-t-il raison de répondre de cette manière? Décrire le loup sur cette page. Il est méchant, arrogant, terrorisant... Ainsi le loup qui nous semblait sympathique au début de l'histoire, montre un visage plus féroce lorsqu'on le blesse dans son orgueil puis devient minuscule et peureux devant quelqu'un de beaucoup plus gros et fort que lui. On découvre ainsi le loup sous un jour moins glorieux, beaucoup moins courageux. Il existe toujours quelqu'un qui est plus fort que soi.



---

★ **Comptine pour bien articuler**

**SIX CHAUSSETTES**

Une saucisse, cisse, cisse

Six chaussettes, settes, settes

Sept chaussures, sures, sures

Sur le fil, fil, fil



---

★ **Numération, travail sur les quantités : plus que moins que**



Pour cela nous vous proposons de visionner une vidéo afin de faire travailler votre enfant sur cette notion. Tout d'abord il est important de travailler sur des quantités évidentes, c'est-à-dire que l'on remarque au premier coup d'œil là où il y en a le plus, on s'arrêtera à ce stade pour les PS.

Ensuite, dans un deuxième temps on choisira des collections d'objets plus proches. Le moyen qui a été utilisé dans cette vidéo pour comparer est ce que l'on appelle la correspondance terme à terme. Vous remarquerez que la notion de « pareil », la même quantité, n'a pas été abordée dans cette vidéo. Vous pouvez de votre côté proposer 2 quantités identiques afin de voir comment votre enfant réagit, s'il vous dit « c'est pareil », ce sera parfait, vous pouvez reformuler en disant, il y a la même quantité, le même nombre de bouchons (par exemple). Ensuite, vous pouvez demander à votre enfant de jouer à la maîtresse et de vous faire des propositions, « à toi maintenant et ce sera à moi de te donner la réponse », laissez-le ensuite vous montrer comment on vérifie (l'utilisation de la correspondance terme à terme pour les quantités proches est une bonne solution, par contre si l'écart est vraiment évident ce n'est pas utile).

Pour aller plus loin, nous vous proposons dans une autre vidéo d'utiliser le dénombrement, c'est à dire de compter un à un les objets afin de comparer les 2 nombres (collections d'objets) et de dire lequel est le plus grand.



Regardez les vidéos avec votre enfant, puis inspirez-vous en pour refaire le même genre d'activités chez vous.

---

★ **Activités physiques : Bouger, s'équilibrer**

Les enfants vont travailler l'équilibre en manipulant des objets. Ces activités améliorent la coordination, la posture et l'adresse.



Dans un premier temps demandez à votre enfant de **rester sur un pied** en réalisant la position du **flamant rose**, puis changez de pied, en essayant de rester le plus longtemps possible, vous pouvez compter par exemple.

Ensuite, vous allez tracer un trait sur le sol (afin de représenter une poutre symbolique) et demandez à votre enfant de marcher dessus sans mettre le pied à côté, dites-lui qu'il marche sur le chemin et qu'à côté il y a des crocodiles...

Dans un deuxième temps, il vous faudra de petits objets : assiette en carton ou en plastique, une petite peluche, un pot de yaourt vide (en plastique), une petite boîte, un légo... Tout d'abord, il faut choisir un objet et le faire tenir en équilibre sur soi (l'objet doit être posé et non tenu) pendant quelques secondes (compter jusqu'à 3). Il faudra ensuite essayer sur différentes parties du corps (la main, le dos, le coude, le front, le pied, la tête...). Essayez avec différents objets, dans différentes positions (debout, assis, à genoux, à 4 pattes, allongé). Puis, avec 2 objets sur 2 parties du corps. Faire ensuite la même chose en se déplaçant, marcher sans faire tomber l'objet, puis avancer, reculer, tourner, s'asseoir, se relever tout en gardant l'objet en équilibre. On travaillera le vocabulaire des positions et des représentations spatiales (dessus, sur la tête, entre les jambes, sous le bras, derrière la tête...)

Vous pourrez complexifier les activités ci-dessous au fur et à mesure des essais avec des objets de moins en moins stables comme une balle par exemple. Laissez votre enfant vous faire des propositions en précisant les parties du corps sollicitées et les positions demandées cela entraînera également à s'exprimer de façon précise. Vous pourrez également organiser un parcours en proposant de marcher sur des surfaces différentes plus ou moins stables, comme des coussins, une planche inclinée...





On peut même imaginer que votre enfant vous fasse un numéro de cirque... en mettant un costume ! Mettez une [musique spéciale de cirque](#).

### ★ Découverte du monde du vivant : le loup

Dans un premier temps laissez votre enfant s'exprimer librement sur le loup. Ce qu'il en pense . On retrouve le loup dans les contes populaires et il a la plupart du temps le mauvais rôle. Les enfants en ont souvent peur. Demandez à votre enfant si le loup existe dans la réalité.

Le loup ressemble à un chien mais à la différence du chien, le loup est un animal sauvage. Le décrire. Demandez à votre enfant comment et où il vit selon lui, de quoi il se nourrit. Vous trouverez ci-dessous des informations pour la description du loup et son mode de vie.



Vous pouvez maintenant regarder le [reportage sur le loup](#).

Demandez lui ce qu'il a compris et essayez de répondre à ses questions.



**Les informations qui suivent ne sont évidemment pas à connaître par coeur par les enfants.**

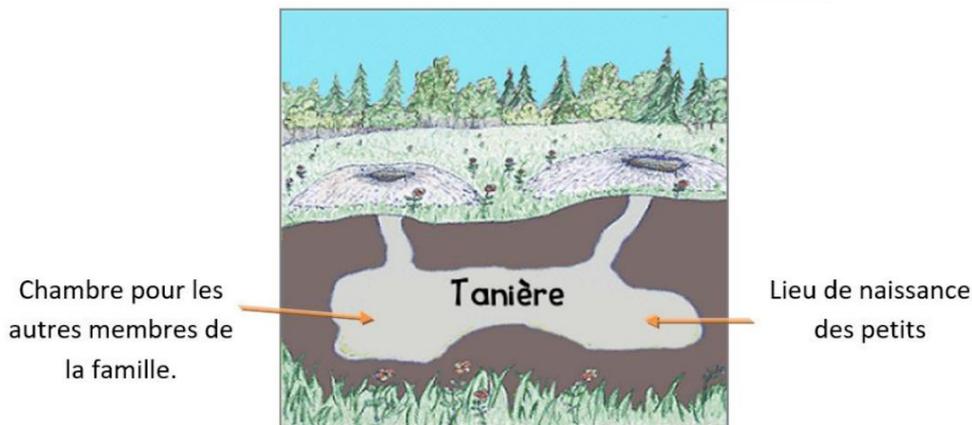
**Nous vous les donnons à titre indicatif. A vous d'adapter en fonction de votre enfant!**

### Description physique

Le loup est un mammifère qui mesure entre 70 centimètres et 1m50. Son museau est pointu ; ses petits yeux sont brillants, de couleur foncée. Sa queue mesure entre 30 et 50 centimètres. A l'âge adulte, il pèse environ 40 kilos. La louve est plus petite que du loup. Le pelage des loups est court, généralement gris, mais il peut aussi être de couleur beige ou marron, parfois accompagnée de blanc et de noir.

### Son lieu de vie

Le loup vit dans les montagnes, dans les prairies et dans les forêts. Il creuse sa maison, appelée tanière, à proximité d'un point d'eau. La tanière sert uniquement à abriter et protéger la louve et ses petits (les louveteaux), le loup ne dort jamais dans la tanière.



### Son alimentation

Le loup est carnivore, il mange 4kg de viande par jour. Pour se nourrir, il chasse les animaux qui sont plus faibles, âgés ou malades que lui. Pour les dévorer, le loup possède 42 dents : ses crocs mesurent 5 à 7 centimètres. C'est un redoutable chasseur qui court très vite : sa vitesse peut atteindre 50 kilomètres par heure. Il chasse surtout des chamois, des cerfs, des sangliers, des lapins, des renards...

### Sa reproduction

Les louveteaux naissent au printemps, après avoir passé 60 à 70 jours dans le ventre de leur mère. C'est pourquoi, à la fin de l'hiver, le loup prépare la tanière, la recouvrant de poils et d'herbes sèches. La louve met au monde entre 4 et 6 louveteaux par portée. Les louveteaux naissent aveugles et sourds.

### Son espérance de vie

Son espérance de vie varie entre 10 et 16 ans, selon les races et les conditions de vie dans la nature. 12 ans en liberté et 18 ans en captivité (protégé, moins en danger, a suffisamment à manger...)

### Cri du loup

Le loup communique grâce à ses oreilles, elles se dressent quand il y a un danger ou une proie (expliquer ce qu'est une proie). Il peut entendre jusqu'à 10 km. On parle généralement du cri du loup. Mais, comme un chien, le loup hurle, jappe et grogne. La nuit, son cri résonne dans les montagnes.



[Ecouter le cri du loup](#) sur la vidéo.

### Signes particuliers

Le loup est une espèce protégée. Le loup vit en meute composée de 5 à 10 loup, il y a un chef. Le loup est un animal très intelligent. C'est un animal sauvage qui fuit l'homme. Pourtant, de nombreuses histoires le décrivent comme un redoutable ennemi. Ainsi, légendes, mythes et autres contes font du loup un prédateur, comme par exemple, la légende du loup-garou, le conte du Petit Chaperon Rouge ou encore l'histoire de Pierre et le Loup.

Voir les informations essentielles à retenir sur [la carte d'identité du loup](#).

### ★ Anglais



Regarder [le clip "I'm so happy!"](#) ("Je suis si content!").

C'est une action song : vous devez danser (et chanter) comme les personnages!



### ★ Activités physiques : Yoga

**Ta pause yoga**

**LE LOUP**

Ça fait du bien !  
Si tu es inquiet ou si tu as peur,  
fais comme le loup,  
et tu te sentiras plus fort.

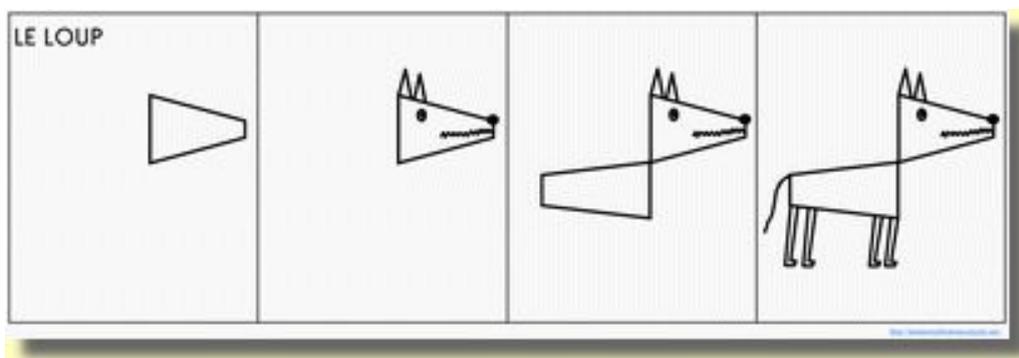
**POMME D'ART**

- 1 Te voilà à quatre pattes, en appui sur les genoux, et les mains bien à plat. Quel bien joli loup tu fais là !
- 2 Psss... un léger bruit t'attire. Doucement, tu redresses ta tête et ton cou, et tout ton dos s'étire !
- 3 Puis tu t'assieds sur les talons dans une longue expiration. Il est grand temps maintenant de montrer qui tu es !
- 4 Alors tu montes ton museau vers le haut, et... « Houuuuh ! » Tu es le loup, le plus fort des animaux !

Pomme d'Art n°12. Conception et texte : Elisabeth Journeix. Illustrations : Iryl Green.

## ★ J'apprends à dessiner un loup

Envoyez nous vos plus beaux loups! Vous pouvez le dessiner sur votre cahier de vie de classe à la maison. Les plus grands écriront aussi le mot loup, en capitales pour les MS et en attaché pour les GS.



## ★ Lecture/ Ecriture

Je reconstitue le titre de l'album avec les étiquettes-mots (voir fiche). Je peux aussi essayer de le recopier en lettres capitales. Je laisse bien un espace entre chaque mot.

## ★ Activités graphiques et écriture

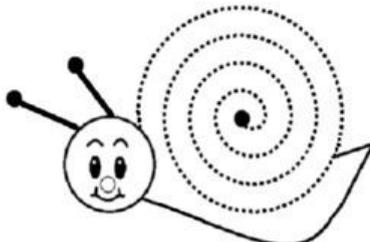
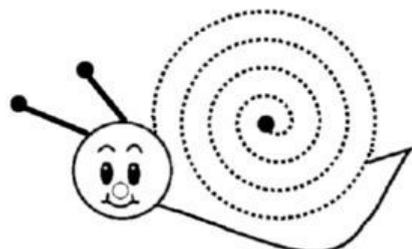
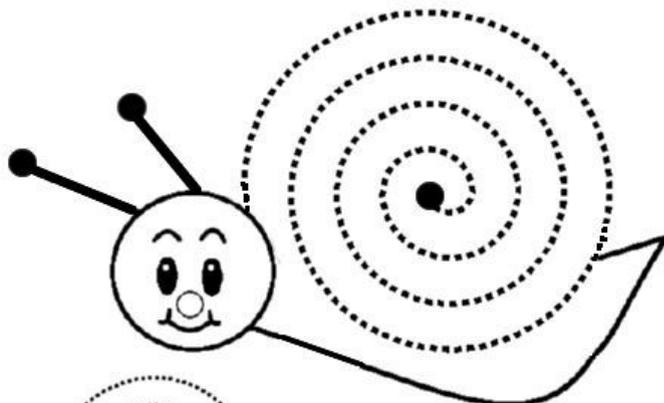
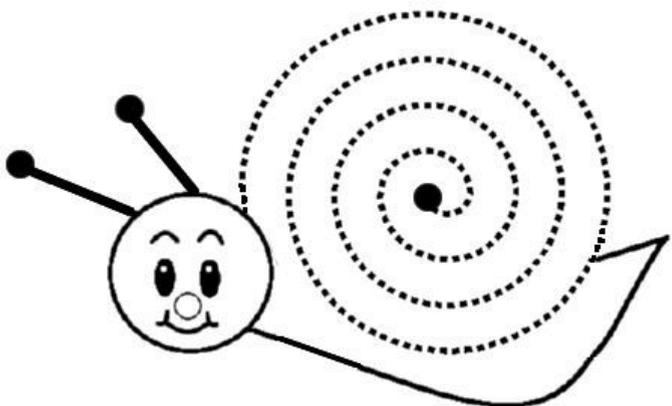
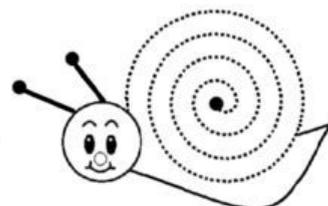
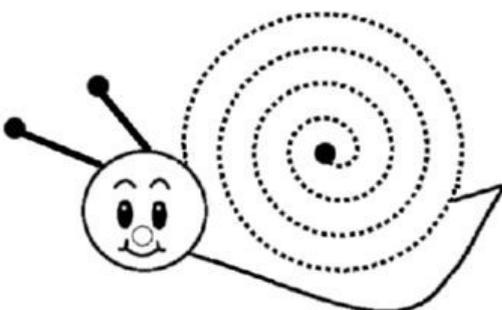
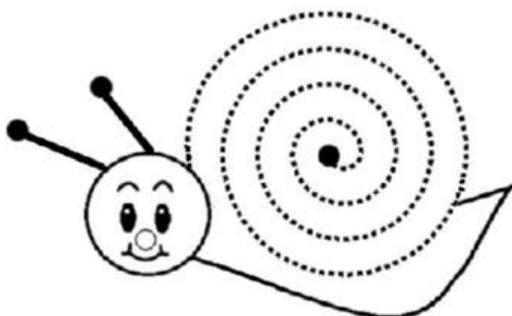
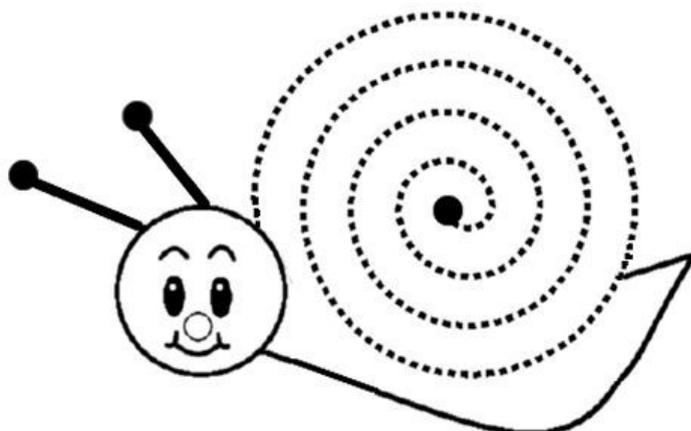
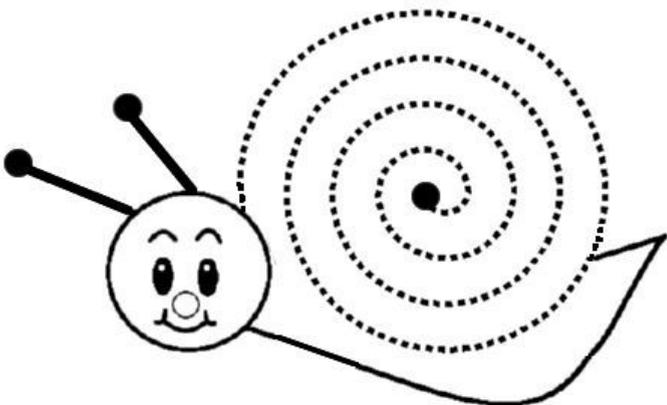
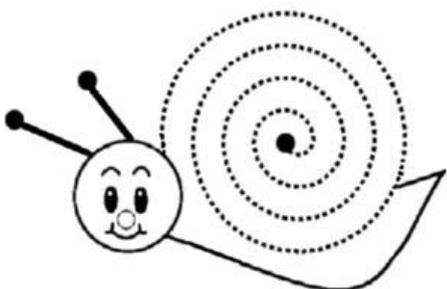
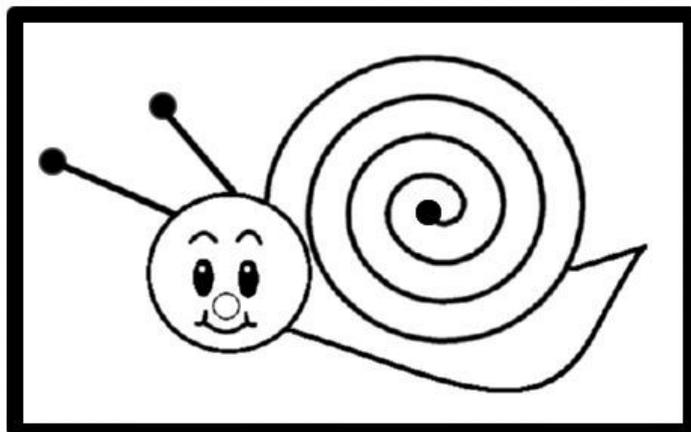
- ❖ **Lundi** : Cette semaine nous allons nous entraîner à tracer des spirales .Avec la pâte à modeler, fais des spirales comme la coquilles de l'escargot.Tu peux t'amuser à le faire autant de fois que tu veux.
- ❖ **Mardi** :Dans le plateau de sable ,entraîne-toi à faire des spirales (grosses, moyennes et petites)
- ❖ **Mercredi** : Prend la pochette transparente et essaie de faire des spirales(plusieurs). Quand c'est fini tu peux prendre la fiche où il y a les escargots et la glisser dans la pochette pour t'entraîner
- ❖ **Jeudi** : Maintenant que tu t'es beaucoup exercé, tu peux directement tracer les spirales sur la fiche avec le feutre.
- ❖ **Vendredi** : Tu peux tracer des spirales de toutes les couleurs et de toutes les tailles dans ton cahier de vie de classe
- ❖ Pour l'écriture ,entraîne -toi à écrire le nom de chaque personnage de l'histoire(lapin, loup, dragon, crapaud...) dans le cahier de vie de classe. Pour cela, demande à tes parents de te tracer des lignes rouges espacées de 4 cm et d'écrire un modèle sur chaque ligne. N'oublie pas qu'à chaque ligne, tu dois changer de couleur.

## ★ Phonologie : les syllabes d'attaques (voir fiche)



On peut également écouter et chanter la comptine « [Dans la forêt lointaine](#) »

prénom : \_\_\_\_\_





# CHACUN SA FAMILLE

Colle dans chaque cerceau la ou les images qui commencent par la même syllabe que l'image modèle.



Bouton



panier



épée



canard



cheval



couteau



chapeau



ballon



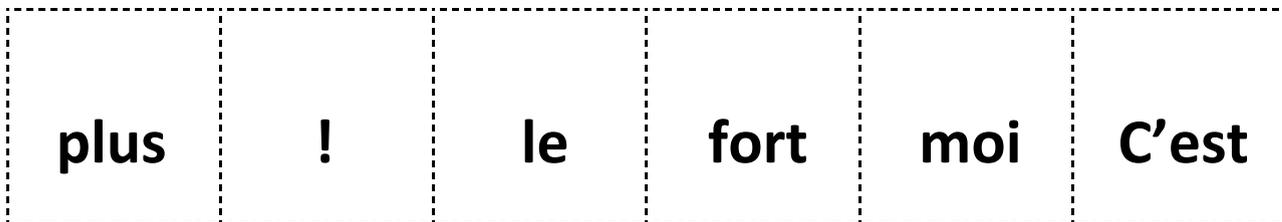
★ **LECTURE**

Prénom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

**Consigne :** Découpe les éléments ci-dessous et colle-les au bon endroit pour reconstituer le titre de l'album.

<b>C'EST</b>	<b>MOI</b>	<b>LE</b>	<b>PLUS</b>	<b>FORT</b>	<b>!</b>

A découper



A découper pour l'activité en Phonologie - "Chacun sa famille"

