

CORRIGÉ

Vous pouvez recopier ce corrigé dans votre cahier après avoir noté le titre de la séance et la page du manuel.

Rappel : *Vous devez auparavant avoir inscrit sur une page entière le nouveau chapitre :*
CHAPITRE 5 RENART ET SES COMPÈRES

Puis vous devez avoir déjà recopié la correction de la séance n°1 : fables et fabliaux.

Manuel page 256

Questions

1. *Les deux personnages de ce texte sont un loup et un agneau. Le loup habituellement est le **prédateur** et l'agneau sa **proie**.*

2. a) *Avant l'arrivée du loup, l'agneau est en train de boire au bord d'une rivière ; la scène donne une impression de paix, de tranquillité.*

b) *Le loup arrive affamé, car il n'a pas mangé : « Un loup survient à jeun... que la faim en ces lieux attirait » (vers 5-6).*

3.a) *Le loup accuse l'agneau de l'avoir dérangé en polluant l'eau qu'il était en train de boire et il menace de le punir pour cette raison.*

b) *L'agneau tente de se défendre en rejetant cette accusation grâce à des arguments.*

4. *Au début, c'est l'agneau qui parle pour se défendre, puis le loup intervient davantage à la fin : c'est lui qui a le dernier mot.*

5. a) *C'est l'agneau qui dit la vérité alors que le loup ment.*

b) *Mais c'est le loup qui l'emporte : ses arguments ne sont pas valables, mais il est le plus fort physiquement.*

6. *La morale de cette fable est au début du texte :*

« La raison du plus fort est toujours la meilleure » (vers 1).

Bien sûr, les animaux ici représentent les hommes. La Fontaine veut faire comprendre que même si une personne du peuple a raison face à un personnage puissant (par exemple un roi), elle ne gagnera pas.