

CORRIGÉ

Manuel pages 259-260

Comparez ce corrigé avec les réponses à vos questions et recopiez dans le cahier celles que vous n'avez pas réussies.

Attention à bien recopier les questions 5 et 6 : ce sont les plus importantes, car il s'agit du bilan sur plusieurs séances.

Le Corbeau et le Renard

Questions

1. *Le Corbeau est dans une position supérieure à celle du Renard car il est perché sur un arbre : le renard ne peut pas l'atteindre.*
- 2.a) *Le Renard convoite le fromage que tient le Corbeau dans son bec.*
b) *Il obtient ce fromage en flattant le Corbeau et en lui demandant de chanter.*
c) *Il fait preuve de ruse.*

Le Coq et le Renard

Questions

1. a) *Le Renard annonce au Coq qu'ils sont désormais en paix et que celui-ci doit descendre de son arbre pour célébrer cette paix en l'embrassant.*
b) *« adoucissant sa voix » (vers 3) : c'est un indice qui montre que le Renard est hypocrite, il se fait plus gentil qu'il ne l'est vraiment.*
2.a) *Le Coq annonce que des chiens accourent, sans doute selon lui pour confirmer la nouvelle du Renard et pour que tout le monde puisse s'embrasser.*
b) *Il ne dit pas la vérité : il sait que le Renard ment et il veut le prendre à son propre piège.*
3. *Le Renard s'enfuit et le Coq sain et sauf s'amuse de sa peur.*

BILAN (sur les fables)

5. Voici quelques points communs :

- ce sont des poésies (vers, rimes) ;
- elles racontent toutes une histoire et elles comportent une morale ;
- des animaux sont mis en scène à chaque fois.

6. a) D'abord c'est amusant de voir des animaux parler et se comporter comme des humains (effet comique) ; mais aussi, cela permet de **critiquer les défauts de certains hommes**, et même de personnages puissants, **sans risque d'être puni**.

b) La Fontaine écrit ces fables bien sûr pour **amuser**, pour **plaire** au public, mais aussi pour **l'instruire**. C'est pour cela que les fables contiennent une morale : on **fait réfléchir** les lecteurs sur les relations humaines et la vie en société.