

CORRIGÉ

Séance n°6

LES JAMBONS D'YSENGRIN

MANUEL PAGE 262

1. Les différents personnages de ce texte sont Renart, Ysengrin son oncle et Hersent, la femme d'Ysengrin.
3. Renart se sent malade ; il aimerait manger des beaux jambons qu'Ysengrin a suspendus mais pour ce dernier, il n'en est pas question. Renart n'a droit qu'à des rognons.
4. Il demande à Ysengrin de feindre qu'on lui a volé ses bacons de telle sorte qu'on ne tente plus de le faire réellement. De cette façon, Renart les vole vraiment, et il fait semblant de croire qu'Ysengrin a suivi son conseil. C'est pour cela qu'il fait comme s'il croyait que son oncle joue la comédie.
5. « Tu parais en mauvais point... serais-tu malade ? » ; en répétant cette phrase, Renart se venge d'Ysengrin en se moquant de lui.
6. On n'éprouve pas vraiment de pitié envers Ysengrin, puisque lui-même n'a pas eu pitié de Renart en refusant de partager du jambon avec son neveu : il s'est montré égoïste, avare.