**séance n°7**

**RÉDIGER UNE SCÈNE THÉÂTRALE**

**DE CONFLIT (1)**

**Manuel page 196**

**Sujet :** *Rédigez une scène théâtrale se déroulant à notre époque dans laquelle une personne exerçant l’autorité exposera ses sages décisions à deux personnages en conflit.*

**PREMIÈRE PARTIE DE LA SÉANCE : PRÉPARATION ET RÉDACTION AU BROUILLON**

**A – PRÉPARATION**

***=> Au préalable, analysez le sujet en vous posant ces questions :***

***a) Quelle présentation dois-je respecter ?***

***b) Quelle situation dois-je respecter ? (époque, lieu, personnages… )***

***c) Quel va être le thème de la rédaction ? (= de quoi va-t-il être question?)***

***=> Suivez les étapes 1 et 2 page 196***

**Compte tenu du travail à distance, je vous demande aussi de m’envoyer votre préparation en complétant le tableau ci-dessous :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **personnages** | « arbitre » :  personnages en conflit : | |
| **thème et motif du conflit** (sujet et raison pour laquelle les personnages sont en conflit) |  | |
| **arguments personnage 1** | | **arguments personnage 2** |
|  | |  |
| **idées et arguments de « l’arbitre » pour la résolution du conflit** | | |
|  | | |

**B – RÉDACTION AU BROUILLON**

***=> Appuyez-vous sur votre préparation pour rédiger votre brouillon. Vous pourrez le faire directement ci-dessous.***

**ATTENTION : comme d’habitude, le travail va se faire en deux étapes : vous me rendez d’abord votre brouillon et je le corrige ; puis dans un second temps, je vous restitue des brouillons corrigés, vous les améliorez et vous recopiez.**

**CE TRAVAIL VA ÊTRE NOTÉ (nous arrivons en fin de chapitre)**

***=> Une fois que vous avez rédigé votre brouillon, relisez-le en vérifiant que vous avez respecté les critères d’évaluation ci-dessous et tâchez de corriger vos fautes.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Insuffisant** | **Fragile** | **Bien** | **Très Bien** |
| J’ai respecté le **sujet**: j’ai bien rédigé un dialogue théâtral qui met en scène un conflit entre deux personnages avec un arbitre. |  |  |  |  |
| J’ai bien développé le dialogue : j’ai bien développé des arguments pour les deux personnages en conflit et les arguments de l’arbitre. |  |  |  |  |
| J’ai bien organisé mon texte : l’argumentation progresse et la présentation du dialogue théâtral est respectée. |  |  |  |  |
| J’ai veillé à bien **construire mes phrases** et à les **ponctuer.** J’ai veillé à employer les temps correctement et à bien les conjuguer... |  |  |  |  |

**Si vous ne parvenez pas à travailler sur ce document, faites-le sur une feuille et envoyez-moi votre travail en photo (si possible en réduisant sa taille) ; sinon, vous pouvez déposer ce travail au collège, mais faites-le seulement si vous ne pouvez pas faire autrement et prenez des précautions (éviter les transports en commun, limiter les déplacements).**

**BROUILLON :**